

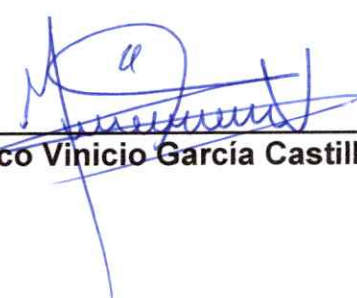
Guatemala, 27 de junio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

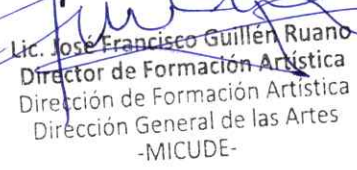
Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-178-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Marco Vinicio García Castillo

F.

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Marco Vinicio García Castillo.



Llc. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio de 2025	A) Reconoce, interpreta y ejecuta patrones rítmicos sincopados en obras musicales de forma individual y grupal.	A) Ejecuta correctamente ritmos sincopados en ejercicios rítmicos o fragmentos musicales.	A) Estudio de la Sincopa	-Ejecutará los ejercicios de sincopa del método de Arban's	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	B) Comprende y aplica las notas de adorno (como apoyaturas, mordentes, grupetos, etc.) en la interpretación musical, mejorando la expresividad.	B) Ejecuta correctamente notas de adorno en ejercicios técnicos y fragmentos musicales apropiados a su nivel.	B) Capacitación sobre las notas de Adorno	Ejecutará los ejercicios sobre las notas de Adorno del método de Arban's en las escalas de Do, Sol y Re en modo mayor.	
	C) Reconoce e interpreta el grupeto como elemento decorativo y expresivo dentro de una línea melódica.	C) Ejecuta apoyaturas respetando su duración relativa y el contexto armónico/melódico.	C) La Apoyatura	-Ejecutará los ejercicios de apoyatura del método de Arban's en las escalas de Do, Sol y Re en modo mayor.	
	D) Interpreta con precisión rítmica y expresividad la canción "Piel Canela" como parte del repertorio grupal, aplicando los recursos técnicos y ornamentales trabajados.	D) Incorpora el grupeto de manera estilística y coherente dentro de obras musicales interpretadas en clase.	D) El Grupeto	-Ejecutará los ejercicios de El Grupeto del método de Arban's en las escalas de Do, Sol y Re en modo mayor.	
		E) Demuestra trabajo colaborativo y actitud musical positiva en la práctica grupal del tema.	E) Práctica del tema: "Piel Canela"	-Ejecutará la canción "Piel Canela"	
					RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folleto Métodos Pizarra Marcador

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	---

Actividades		Mes de junio 2025																		
Fecha		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20				
- Ejecutará los ejercicios de síncopa del método de Arban's		X	X	X																
- Ejecutará los ejercicios sobre las notas de Adorno del método de Arban's en las escalas de Do, Sol y Re en modo mayor.					X	X	X													
- Ejecutará los ejercicios de apoyatura del método de Arban's en las escalas de Do, Sol y Re en modo mayor.								X	X	X										
- Ejecutará los ejercicios de EL Grapeto del método de Arban's en las escalas de Do, Sol y Re en modo mayor.											X	X	X							
- Ejecutará la canción "Piel Canela"														X	X	X				